Domingo 7 de Junio de 1896. BUENOS AIRES AÑO XII—NUMERO 43.

POMADA DEL SALVADOR
Importada de la Rusia, premiada en varias exposiciones y recomendada por los mas ilustres medicos y quimicos contra las enfermedades de la piel: Pecas, Caspa, Eresipelas etc. etc. *Casa introductora: MANUEL PUMARIÑO, Perú 372.*

En la Capital

Suscrición por trimestre adelantado	Ps. 1.50
Número suelto. . .	» 0.12
Número atrasado .	» 0.20
Extranjero por un año.	» 12.00

En Don Quijote no hay charque
porque es cívico del Parque

Por ver el oro á la par
lucharé sin descansar.

Don Quijote es adivino
y él os trazarà el camino.

HORAS DE ADMINISTRACION: DE 11 Á 3 PM.

Campaña

Suscrición por semestre adelantado.	Ps. 4.00
Número suelto. .	» 0.20
Número atrasado.	» 0.40
Extranjero por un año ,	» 12.00

Vengan cien mil suscriciones
y abajo las subvenciones

Para Quijote porteño
todo enemigo es pequeño.

Y soy terror de enemigos
y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR SEMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DE E. SOJO — Propietario: **EDUARDO SOJO** — ADMINISTRACION: VENEZUELA 594

CAPITULO X

DE LAS DEDUCCIONES Á QUE ARRIBARON DON QUIJOTE Y SANCHO EN LA SABROSA PLÁTICA QUE TUVIERON Á PROPÓSITO DE LAS ADIVINAS Y OTRAS MUCHAS COSAS MAS COMO VERÁ EL CURIOSO LEETOR

DON QUIJOTE — No te dejes llevar nunca del primer impetu, Sancho amigo, por que aunque obres en justicia, lo harás siempre sin aquella dósis de reflexion que necesitan para llegar á su madurez las acciones del hombre.

SANCHO — Asi lo haré, aunque la cosa tiene sus quiebras, señor mio: pero lo dice su merced y...

DON QUIJOTE — ¿Que quiebras son esas de que me hablas?

SANCHO — Yo no sabré esplicarlo con las filosofias y esas otras menudencias con que sabe hacerlo su merced, pero pondré un ejemplo.

DON QUIJOTE — Venga el ejemplo.

SANCHO — Supongamos que se encara un malandrin con vuesa señoria y que sin darle tiempo á nada, le asienta en una ó en otra mejilla una bofetada mayuscula; ¿se dejará usarce llevar del primer impetu arremetiendo contra aquel follon hasta dejar vengada la afrenta, ó se pondrá á reflexionar sobre el mejor partido á tomar contra aquel bárbaro, dándole el tiempo y espacio que necesite para poner los pies en polvorosa?

DON QUIJOTE — Te vas por los cerros de Húbeda, Sancho: por que has de saber que todos los casos y todas las cosas tienen sus escepciones: por que no hay nada absoluto en el mundo, sino que todo es relativo. Y he ahi que para eso Dios nos dió la razon y el discernimiento.

SANCHO —Yo creo señor, que en todo puede habe rerror, y hasta me aventuraria á decir que en todos los actos de la vida humana hay error siempre: por ejemplo: ¿cree su merced que el señor Arroyo, ministro argentino en el Peru, se ha dejado llevar de su primer impetu al disfrazarse de Enrique III ó cree por el contrario que el tal disfraz es obra de la reflexion maduradora de la accion humana?

DON QUIJOTE — ¿A donde vas á parar Sancho?

SANCHO — A probar lo que antes dije: que todo en la vida son errores. Por que si el tal disfraz ha nacido de la impremeditacion, ha resultado un mamarracho; y si es aborto de un meditado razonamiento, es igualmente un solemne mamarracho.

DON QUIJOTE — No te metas en honduras: punto es ese que el gobierno considerará á sus anchas, tomandose mas tiempo del que necesite para darle la razon al que la tenga.

SANCHO — Pero un diplomatico de esas condiciones asusta y habia que tomar medidas serias y de caracter urgente, para evitar males mayores: digo esto por que se acerca el 9 de Julio y puede venirle en gana al Sr. Arroyo, dar otra mascarada y presentarsenos con el primitivo traje de nuestro padre Adan. Error, y mas que error hay en el Jefe de Policia tambien, en tomarse tanto tiempo para reflexionar sobre la esterminacion de las adivinas.

DON QUIJOTE — En este caso, Sancho, estoy contigo y pienso como tu; por que has de saber que las plagas humanas requieren una accion energica que las fulmine, la contemporizacion ó la tolerancia las fomentan y las consecuencias son siempre desastrosas.

SANCHO — ¿Si creerá en las adivinas el señor Jefe?

DON QUIJOTE — No hay que pensar en ello Sancho ¿que persona por poco criterio que tenga ha de dar cabida en sus creencias á la hechiceria á fines del siglo XIX?

SANCHO — Se dan casos señor.

D. QUIJOTE — Pero has de saber que la mala hierba se arranca, por que es la que mas se estiende y que mas daño hace por ende: pero atenciones mas perentorias del agricultor le obligan á diferir por algun tiempo la estirpacion de la hierba mala.

SANCHO — Cosas son estas mi señor, que no admiten espera; máxime cuando puede dar cima á la cosa con una sola plumada.

D. QUIJOTE — Bien considerado el punto de las adivinas yo no sabria decirte si encuadra dentro del texto de la constitucion ó no. ¿Es industria progresista? ¿Es negocio limpio y honesto? ¿Es un modo de vivir como Dios manda?

SANCHO — No es industria á mi modo de ver, por que yo las creo á las tales DAMAS DE INDUSTRIA simplemente y su merced sabe lo que eso quiere decir; no es negocio limpio y honesto, por que no pagan patente, ni tienen firma registrada, y producen entradas de dinero y nunca salidas: y no es modo de vivir como Dios manda ese modo de difundir la supercheria y el embaucamiento de un modo pernicioso en todos los casos y criminal en bastantes de ellos. En fin, que están de mas en la sociedad culta y que todo pueblo civilizado está en el caso del agricultor, que tiene que arrancar la hierba mala, y el sr. Jefe de Policia es el solo encargado de esta mision salvadora.

D. QUIJOTE — Estas hablando como un libro, Sancho y de ello, me felicito, pues veo que raciocinas con fundamento y con espiritu levantado, pero retirate á un lado que quiero dormir un poco.

Y sin mas ni mas quedose dormido Don Quijote y al poco rato empezó á soñar en voz alta:

—¡Atras canalla astuta y ridicula: fuera del suelo social microbios de la supersticion y del error: y vosotros, enjambre vividor, hormiguero inagotable de otro error tan funesto ó mas que el de las adivinas, que os agitais en el mundo de los hombres, descabezando fortunas con la bola imantada, fuera de aqui tambien y dejadme á mi, y dejad á la sociedad caminar libremente por la senda del progreso...

SANCHO — Mi señor se ha vuelto loco: y lo prueba el que...

(Se continuará.)

SOLILOQUIO

¡Dios mio! yo que creia
al aceptar ese puesto,
que no tendria que hacer
tanto y tanto, como veo
que requiere la atencion,
y qué precisa el talento,
y que exige la energia,
y que impone el complimiento
de esforzados mandarines
como en el celeste imperio.

Aparte de las cuestiones
que con los juzgados tengo
herencia que me ha dejado
el que me ha cedido el puesto;
ademas de la faena
de concluir con el juego
dándole termino al vicio
que se oculta en el misterio;
tengo cien mil atenciones
que me devanan los sesos
sobre las que los periodicos
exigen todos á un tiempo.

Que estirpe á las adivinas
me dicen con grave acento,
sin detenerse á pensar
que son señoras y puedo
en querellas criminales
verme á mi pesar envuelto
y que hombre, siendo galante,
cortés por temperamento,
se espone al enojo justo
ó injusto del otro sexo?

Otros piden que persiga
á los cacos con empeño,
mas no dicen donde estan
y perseguirlos no puedo;
digan donde estan y entonces
verán quien soy, por supuesto.

Dejenme que poco á poco
estermine ese funesto
mercado de loterias
clandestinas, y prometo
que habrá tiempo para todo
si es que no me falta el tiempo;
ademas a he comenzado
y con caracter muy serio
la campaña contra todos
los que se ocupan de préstamos
por creer que es pernicioso
ese negocio y funesto;
pero no voy á hacer nada,
eso ya yo lo estoy viendo;
por que veo que se rien
tambien los cambalacheros
y eso es presagio que anuncia
como resultado, un cero.

¡Dios mio! por que razon
habré venido á este puesto,
yo que estaba tan á gusto
allá... en aquel... ministerio!

LOTERIAS CLANDESTINAS

El juez encargado de dictaminar con referencia á la estampacion de billetes de loterias clandestinas, hecha en establecimientos de la capital, se ha espedido á favor del clandestinismo, fundandose en que los dichos billetes no deben considerarse tales, hasta no estar sellados con el que autorizara la ley provincial.

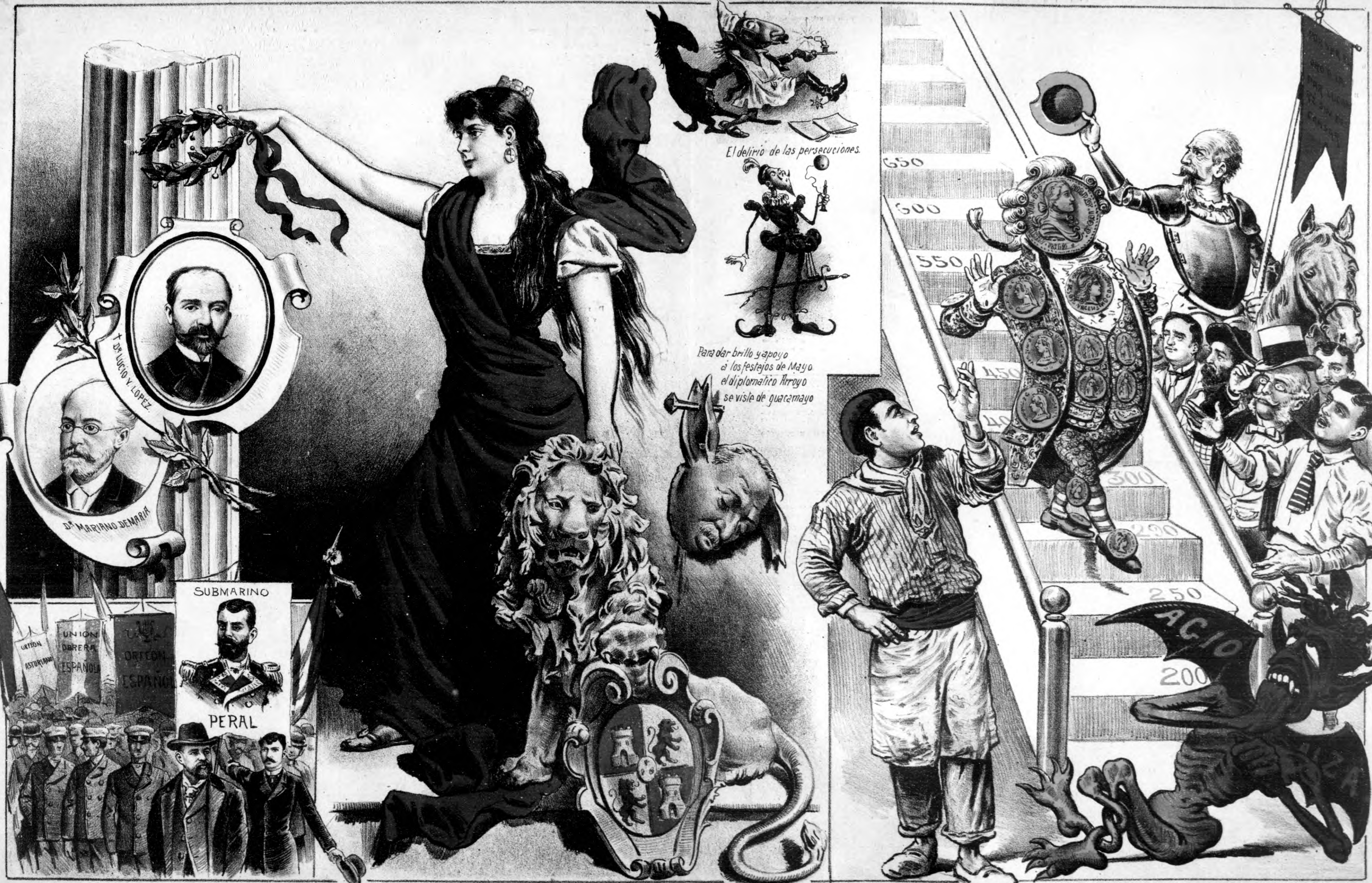
Á primera vista parece lógica y clara la tal resolucion: pero á segunda vista nos hace ver á nosotros los profanos —un amparo intempestivo al vicio.

Claro es, que los tales billetes no salen de las fábricas directamente á la venta: pero vienen en seguida con el sello á la espalda. No lo son IPSO FACTO, pero lo van á ser sin ningun genero de duda, ¿No es esto?

Claro es tambien, que no deben tomarse medidas preventivas contra un recien nacido, quien tal vez, será un rata cuando sea crecidito.

Pero tambien es claro y lógico el creer que no debe tolerarse ni consentirse la fabricacion de polvora en nues-

DON QUIJOTE.



Manifestacion española en honor de Peral.

España, coronando los esfuerzos de los patriotas argentinos para consolida la buena armonia de dos pueblos hermanos, reglamentando el uso del himno nacional

Don Quijote es el único adivino; baja el oro por fin; ahuyenta el fraude, y el comercio argentino junto con Don Quijote el hecho aplaude:

tros talleres, con destino á nuestros declarados enemigos, quienes indudablemente la emplearán para destruirnos, ¿no es cierto?

¿Y que otra cosa son esos billetes que se fabrican en Buenos Aires, sinó la polvora clandestina con que ciertas empresas provinciales han de disparar contra nuestros bolsillos?

Bueno seria que el sr. Juez reconsiderara su fallo, por que esteriliza la accion policial y facilita sin él pensarlo — asi lo creemos nosotros — el vicio y el clandestinismo; lo que seguramente nos hará ir para atras en lugar de ir hacia adelante.

Por si nuestro razonamiento primero no tuviese bastante fuerza, ahi vá un segundo.

Una pesquisa policial dá con una guarida de falsificadores de billetes de banco; ¿que hace con los billetes SIN CONCLUIR DE ESTAMPAR, con las maquinas, útiles y otros materiales? ¿Y que son esos billetes de loterias antes y despues del sello?

La habilidad del Juez, no está en resolver pronto, sino en resolver bien en todos los casos, ateniendose á la letra del refran que dice:—«Tardio, poco cierto.» —

Despues de todo, está visto que es inutil el insistir sobre la moralidad decayente, por el insano influjo del vicio oficial, toda vez que hay jueces que se escurren por la tangente á la manera del que ha dictado el fallo que, lo repetimos, debe ser reconsiderado sin perdida de tiempo; digo, si es que se quiere eficacia en la accion policial, darle la razon al que la tenga y moralizar á aquella parte de la sociedad que se descarrila.

Mas despues de todo, advierto
que la corriente moral
llegará muy tarde al puerto;
pues predicar lo legal
es predicar en desierto.

LANZADAS

RECTIFICACION JUSTA. Se ha presentado en nuestra redaccion el patron verdadero del «RESTAURANT DE LA PROSPERIDAD,» reclamando con justa razon, contra el aviso recomendado, que bajo dicho rubro apareció en nuestro número anterior, asegurando que á su establecimiento no concurren gentes sospechosas ni de discutible honorabilidad.

El sujeto que nos envió el referido aviso, dice que no ha querido aludir al Restaurant de la Capital, sino á otro que desde hace mucho tiempo existe en la fantástica ciudad de Tartagal.

Conste pues, que nada tiene que ver con el verdadero «Restaurant de la Prosperidad,» el aviso repetidas veces citado.

Con tamaña esplicacion
queda el agravio desecho;
debiendo darse el patron
con la tal, por satisfecho.

En el calor de la improvisacion, se dicen á veces ciertas cosas que no se dirian seguramente en un escrito cualquiera.

Al apoyar la mocion para retribuir á Italia su adhesion á las fiestas pátrias, se dijo que la Plaza de Mayo servia de vestíbulo al congreso; incurriendo á nuestro modo de ver, en flagrante delito de lesa arquitectura.

Para asegurarnos mas, recurrimos el Léxico, y he aqui, lo que este dice, al respecto:

«VESTIBULO» S. M. el atrio, zaguan ó portal que está á la entrada de algun edificio y es la PRIMERA PIEZA que sirve para pasar á todas las demas — Hist. Parte DEL INGRESO de las casas romanas donde se conservaba el fuego sacro — Anat — VESTIBULO DE LA OREJA: es una cavidad casi oval situada entre la caja del tambor y el conducto auditivo INTERNO.

De donde se infiere que vestibulo es una pieza perteneciente á un edificio sola y esclusivamente para el servicio único de la morada que lo tiene; resultando pues, en el caso presente, deficiencia de aplicacion, por lo menos.

Claro es, que la arquitectura es una ciencia que solo estan llamados á conocerla, aquellos que se han dedicado á ella con preferente atencion.

Y por ende, dicho se está, que la cosa no tiene nada de particular.

Volvemos el tema de aquellos tiempos de las crisis de Progresó por que parece que vuelven á su centro los soñadores de aquella época, que ya creimos pasada para siempre.

Se acaba de apoyar una propocicion para destinar 300,000 á la celebracion de una esposicion industrial en el local del pabellon argentino.

Comparando la entidad del gasto, con los resultados que calculadamente se podrán obtener, aparecerá á los ojos del menos avisado, un despilfarro injustificable, como todos los despilfarros.

El delirio de las grandezas asoma la oreja de nuevo y el solitario de Arrecifes, trisca y cocea relamiendose de gusto; aunque cayendo de repente en los antros oscuros de la conciencia, esclamando:

¡Por que volveis á la memoria mia
dulces recuerdos DEL PODER PERDIDO!...

No encontramos pues la necesidad, ni la utilidad, ni la ventaja positiva á este proyecto de ley cuyo único fin es gastar sin qué ni para qué, 300.000 pesos moneda nacional, en epoca en que no tenemos la plata tan de mas, esto es tan de sobra

Fijese bien el Congreso
y no apruebe nunca.... eso.

La acusacion de la cámara
al Vice-Gobernador
de la sufrida Entre-Rios
viene á ser en conclucion
lo contrario y lo distinto
de lo que el pueblo creó.
Sin dejar tiempo bastante
al gran [illegible] defensor,
negándole hasta los datos
y el descanso y la ocasion,
resulta alfin que los cargos
son para el gobernador;
fué por eso que la barra
con gran calor aplaudió.
Saldrá el Vice condenado
tal vez en la votacion,
pero el pueblo que está viendo
de cerca al Gobernador,
tiene de su lado el fallo
augusto de la opinion.

Que un senador pretenda resucitar el pasado periodo de grandezas, no tiene nada de particular cuando vemos que un ministro, amagado del mismo espíritu, intenta establecer diferencias siempre odiosas en el seno de la familia Argentina.

Nos referimos á su proyecto de facilitar la suma de 300 000 pesos á las provincias de Cordoba, Santa Fé y Entre-Rios, para mejorar su agricultura.

Y para las otras nada.
Y estas otras son las mas pobres.
Y las mas necicitadas
Y las mas dignas de atencion.

Pero como, las tres que van á ser favorecidas por el precioso don, tienen mas poblacion y mas votos para eleccion, es facil presumir el todo de la proposicion y callar en conclusion.

Otra vez vuelven á depositar basuras, en aquella pendiente del Parque de Lezama que da frente á la calle General Brown.

Todo el que pasa por allí, siente en el olfato la deficencia municipal, aparte de que sin el pensarlo vá recogiendo los microbios naturales tambien.

Y ya que de inmundicias hablamos; convendria una inspeccion municipal por las calles de Azára y Ruiz Diaz, entre las de Suarez y Olavarria.

Aquello asusta: hay un terreno cercado de ladrillos en una de ellas, con la puerta abierta, dejando ver un interior lleno de basuras largo tiempo allí depositadas y..

Mande Vd. sacar aquello, Sr. Intendente ó toda la gente de aquel barrio dejará de existir muy en breve.

TEATRO DE LA OPERA

Subió en la escena para las fiestas Mayas, la obra que á peticion del virey de Egipto, compuso el Mtro. VERDI.

AIDA, fué cantada por la Sta. DARCLÈE con sentimiento y espresion mereciendo aplausos y haciendoles BISAR el final del duo, con TAMAGNO en el 3er. acto, habiendo interpretado un buen RADAMÉS el susodicho tenor.

Se mostró el correcto y distinguido artista de siempre el Sr. GÁMERA, en su ROL de AMONASRO y dijo admirablemente la frase aquella del acto tercero: NON SEI MIA FIGLIA.

Una buena AMNERIS hizo la Sra. GUERRINI

En resumen, una buena audicion dirigida con talento por el Mtro. MASCHERONI, á quien suponemos restablecido (y nos congratulamos) al verle otra vez llevando la BATUTA.

El público aplaudió la obra llamando varias veces en el PALCO ESCÉNICO al final de los actos, al MAESTRO DIRECTOR y demás artistas.

El 30 Mayo subió á la escena la colosal partitura de Meyerbeer, EL PROFETA.

TAMAGNO hizo un protagonista de PRIMER ÓRDEN, pues estuvo bien en la escena del SOGNO y admirable en la de la CATEDRAS.

La Sta. TORRESELLA con la ESCUELA que la distingue, y la Sta GUERRINI estuviera acertadas en la interpretacion de BERTA Y FIDES, aplaudiendoselas con justicia al finalizar los duos, y con mucha verdad estética en todo el final del 4º acto, la última de las susodichas.

Lástima grande que los bailables no fuesen escuchados con la atencion debida, á causa de que por las PIRUETAS de LOS PATINADORES, aquello era una RISA continua.

Mucho nos estrañó el que el CORO DE NIÑOS en la escena de la CATEDRAS, fuese cantado por las coristas, pues no resulta del mismo efecto.

El distinguido Mtro. Mascheroni estuvo infatigable en la direccion de la obra, rayando á gran altura, pues en otras manos quizás, el final del PENULTIMO ACTO no se habria sostenido.

No es posible poner tantas óperas en una temporada si se imaginan que todas han de salir á la perfeccion, pues ya dijimos que MENOS ÓPERAS Y MAS ENSAYOS; pudiendose asi educar el público, y sobre todo, en obras como las de MEYERBEER, que no en balde le llamaba COLOSO uno de los críticos mas respetados del universo.

CENTRO UNION OBRERA ESPAÑOLA. Esta importante y progresista asociacion ha convocado á un Certamen Literario que tendrá lugar con toda solemnidad el 23 del corriente mes, en celebracion de la Verbena de San Juan.

Se distribuirán cinco premios y cinco accésit.

CORRESPONDENCIA FRANCA DE PORTE

A. B. C. — Capital — ¡Se divorció de su marido por lotero y para procurarse el sustento se metió Vd. á adivina! ¡Que barbaridad! Los hijos que nacer puedan de esta cordial desunion, saldran indudablemente ratas espontaneos.

L. C. — Chascomús — No debe Vd. dedicarse á nada: la politica ataca á la cabeza: la adivinacion al bolsillo; la loteria, induce al crimen y.... guarde Vd. su dinero bajo siete llaves si quiere conservar lo poco que le queda.

Sra. A. P. de P. — Capital — ¿Que como tiene que educar á los hijos que tenga, porque los nueve que ha tenido le han salido viciosos y rateros? Pues de otro modo diferente que á los habidos: esto es lógico.

Sta. B. L. modista — Capital — No vuelva Vd. á hacer trajes para adivinas y asi evitará clavos y trabajo inutil ó procure Vd. adivinar las intenciones de las marchantas.

C. C. y M. — La Plata — ¡Y á nosotros qué! valiente......... será Vd. cuando nos dice por escrito que proteje á las adivinas y otras sectas de señoras desgraciadas y trabajadoras.

J. P. Q. — Santa Fé — Muy agradecido á los elogios que me prodiga en su apreciable. Sin embargo, creo no merecerlos, por que el cumplimiento de un deber, no necesita de mas estimulo que la propia satisfaccion.

AVISOS RECOMENDADOS

ABOGADO, DEFENSOR DE LOTERIAS CLANDESTINAS recien llegado de Pavopolis, se ofrece intacto para dicho ramo.

ATRACCION LUMINOSA DE ULTRATUMBA, FANTASIA ESCrita para adivinas á voces solas, con acompañamiento de cartas y monedas sonantes.

BOLAS IMANTADAS ACOMPAÑADAS DE UN PEQUEÑO volumen para su fabricacion y uso externo.

CÁNCER SOCIAL, SE DAN LECCIONES A LOS VELADORES del órden y del reposo, para la estirpacion de adivinas, y demas microbios de fácil y funesto desarrollo.

DORMITORIO GRANDE Y ESPACIOSO, PARA CABALLERO solo, con opcion á cuarto de baño; hay adivina en la casa y quien ofrezca loterias clandestinas.

FINIS CORONAT OPUS — OBRA NUEVA ESCRITA EN verso con signos cabalisticos; útil para el arte de adivinar, de jugar, de falsificar y hasta de procurar la toma de aquello que, sin sobrarle, á su legitimo poseedor le hace falta al que nada posee.

GRAN SESION DE ADIVINACION EN LA HABITACION DE Mme. Prision, con sugestion y revelacion «si ne qua non.»

HASTA LOS GATOS QUIEREN ZAPATOS.— RATEROS HAbiles, de antecedentes recomendables y ya viejos en la práctica del escamoteo. No confundir con los ratas modernos.

LUCAS GOMEZ — SE OFRECE PARA PESQUISAR RATAS descubrir garitos de juego, guaridas de timadores y de adivinadoras clandestinas.

MUCAMA PARA TODO SERVICIO SE OFRECE: TODAS Las adivinas la recomiendan: ha servido en casa de muchos ratas y sabe un poquito de todo.

SASTRE QUE CORTA Y COSE CON PERFECCION, HACIENdo trajes de seguridad para ladrones de todas clases y hechuras, precios módicos y en proporcion del timo.

TACTICA PRÁCTICA Y SEGURA, PARA NO SER HABIDO por la policia en ningun caso.

VOLVEMOS A RECOMENDAR A LAS BEATAS QUE ROBAN por cuenta de la gran compañia anónima—«ratas de la capital» —mas actividad en la entrega de todo lo tomado.

A LOS AJENTES DE CAMPANA

Ya no es posible seguir así señores míos: eso de no cumplir como Dios manda, la conciencia obliga y el deber establece, colma la medida y me pone en el caso de ser otro Menelik con Vds.

Si trascurrido un plaso brevisimo, á mi juicio, no saldan Vds. sus cuentas atrasadas con esta administracion, «DON QUIJOTE» pondrá sus nombres en la picota, aparte de las acciones que se reserva y que pondrá en practica desde luego cueste lo que cueste.

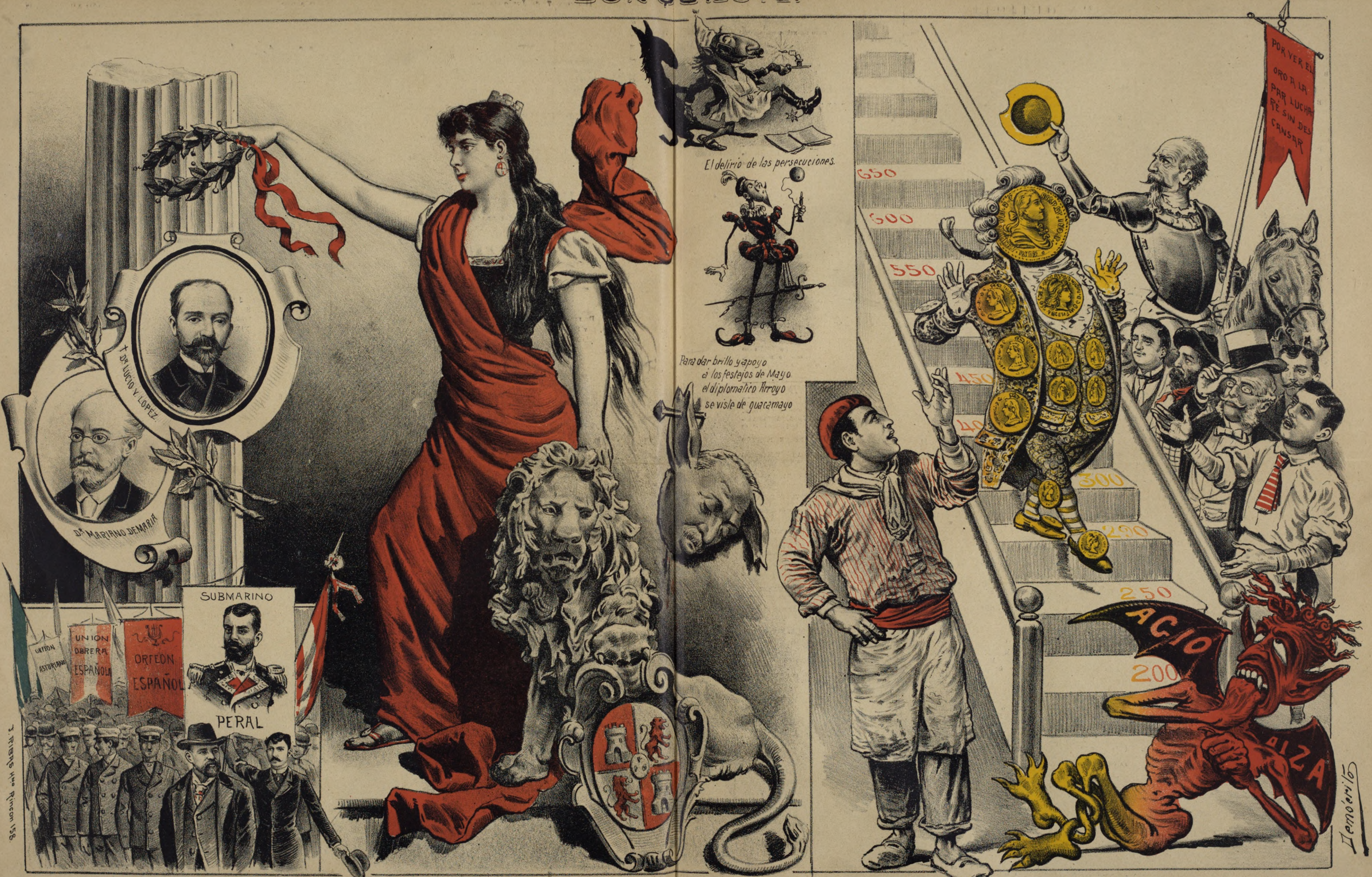
Conque, ya lo saben Vds; el pagar es lo mejor para todos y lo mas barato en el caso presente.

LOCION HIGIENICA
DE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA

Quita la caspa y detiene la caida del cabello, analizada y autorizada por el Departamento Nacional de Higiene, y recomendada por los principales médicos é infinidad de personas de la alta sociedad, cuyos certificados tenemos á la disposicion del público. Se vende en todas las peluquerias, farmacias, y bazares, de toda la República. Ventas por mayor en casa de Lafontaine y Bordenave, Maipú 52, y en nuestra casa.

PELUQUERIA DE RUIZ Y ROCA
FLORIDA 28

Imp. Lit. y Enc. de J. [illegible] y Hnos., [illegible]



Manifestacion española en honor de Peral.

España, coronando los esfuerzos de los patriotas argentinos para consolida la buena armonia de dos pueblos hermanos, reglamentando el uso del himno nacional

Don Quijote es el único adivino; baja el oro por fin; ahuyenta el fraude, y el comercio argentino junto con Don Quijote el hecho aplaude.